



## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса).**

**Основные цели и задачи курса:**

- раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;
- обучить многоаспектному комплексному анализу художественного текста;
- повторить и систематизировать полученные учащимися сведения о русском языке.

**Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся.**

Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса (планируемый результат):

- уметь анализировать смысловую структуру текста;
- уметь видеть особенности стиля художника слова;
- уметь определять стиль и жанр текста;
- уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи;
- уметь исследовать текст на основе творческих заданий;
- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
- знать основные признаки текста;
- знать формальную связность, относительную завершенность высказывания;
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста;
- иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
- уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
- использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах;
- производить многоаспектный комплексный анализ текста.

Обучающиеся должны овладеть знаниями теории языка и норм его употребления и способностью эти знания уместно использовать. Комплексная работа с текстом обусловлена традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Курс направлен на организацию систематичной работы над пониманием темы сочинения и способами её раскрытия, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Цель элективного курса: сформировать достойный уровень речевой культуры учащихся, начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме; речевые компетенции и умения обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующие интересуемой проблематике.

## **II. Содержание учебного предмета (курса).**

Содержание рабочей программы курса направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на обязательном уровне, что соответствует образовательной программе. Она включает в себя темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка. Рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

**Методы и формы обучения.** На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности. Воспринимают знания, тренируются в их применении (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность).

Для реализации названных видов деятельности применяются соответствующие методы обучения: репродуктивный и продуктивный.

Методы обучения реализуются в следующих формах работы: рассказ учителя, беседа, работа со словарями, анализ таблицы. При этом используются приёмы сравнения, постановки вопросов, составления схем, преобразования данной конструкции. Средством этих методов являются учебник, таблицы, тесты.

Курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Курс дополняет уроки русского языка, опирается на межпредметные связи с литературой. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания. Также остаётся актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности учащихся.

### **III. Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Структура сочинения. Алгоритм работы над сочинением.	7 часов
2.	Проблема текста. Комментарий к проблеме. Отражение позиции автора исходного текста. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.	9 часов
3.	Композиция сочинения. Речевое оформление сочинения	18 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>