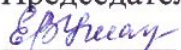


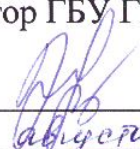
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ»

Согласована
на заседании
научно-методического совета
протокол №9
от «20» августа 2020 г.

Председатель
 (Ушакова Е.В.)

Утверждена
директор ГБУ ГППЦ ДОНМ



 Л.Е. Олтаржевская
«21» августа 2020 г.

**Рабочая программа
учебного предмета (курса)
«Искусство анализа художественного текста»**

Учитель
Классы
Уровень общего образования
Всего часов

Трусова А.В.
11 класс
среднее общее образование
34

Москва, 2020г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса).

Цели и задачи обучения по предмету.

Основная цель курса – систематизация, расширение, углубление знаний учащихся по литературе; формирование умений и навыков создания собственного литературоведческого текста.

Задачи:

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;

- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;

- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;

- обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;

- содействие в области профессионального самоопределения.

Основной задачей учителя в этот период — предоставить учащимся информацию для размышления, которая будет иметь высокую степень проблемности, обеспечит свободный выбор и необходимость определения собственной точки зрения. Информация лучше усваивается. Если она построена по принципу «гипертекстовости», что способствует ее самостоятельной обработке.

II. Содержание учебного предмета (курса).

Содержание рабочей программы предусматривает межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами (русский язык, история). Так, например, связь с дисциплиной «Русский язык» поможет учащемуся избежать орфографических и пунктуационных ошибок, нарушений языковых норм при выполнении заданий. Для реализации межпредметных связей программой предусмотрены интегрированные задания. Их цель: усилить внимание учащихся к содержанию текста, его художественному своеобразию, постановке проблемы, способствовать развитию мотивации к составлению собственных высказываний.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной и научно-

исследовательской работой учащихся, т.е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Формы и приемы работы учащихся могут быть следующими:

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

III. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Художественное произведение как форма бытия искусства. Феномен творческого процесса и его результат. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста.	16 часов
2.	Автор в художественном произведении. Образ человека в литературе. Время и пространство художественного произведения. Средства выразительности в языке.	18 часов
	Итого	34 часа