

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ»
ШКОЛА «ФОРСАЙТ»

Согласована
на заседании
научно-методического совета
протокол №7
от «29» августа 2019г.

Председатель
Е.В. Ушакова (Ушакова Е.В.)

Утверждена
директор ГБУ ГППЦ ДОгМ

Л.Е. Олтаржевская
«30» *августа* 2019г.



Рабочая программа
учебного предмета (курса)
Родная литература (русская)

Составитель: учитель Трусова А.В.

Класс/параллель: 8-9

Город Москва, 2019г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Выпускник научится:

- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа и особый способ познания жизни;
- осознавать связь изученных литературных произведений с воспитанием российской гражданской идентичности, осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному тексту;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенное в них вневременное значение;
- анализировать и интерпретировать предложенные художественные тексты (в том числе письменно);
- понимать проблематику изученных произведений;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- оценивать актуальность произведений для читателей разных поколений;
- формулировать духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры и сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к изученным произведениям литературы;
- понимать роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов;
- участвовать в обсуждении прочитанного. вести диалог на литературную тему;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать пути анализа произведения, адекватные жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *видеть художественную и смысловую функцию художественных средств, использованных в тексте;*
- *сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства;*
- *выбирать произведения для самостоятельного чтения;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя.*

II. Содержание учебного предмета.

Русское устное народное творчество

Русский фольклор. Коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Жанры фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное начало в фольклоре.

Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

8 класс. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Жанры древнерусской литературы. Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума»

9 класс. Русская литература XVIII века. Основные черты русской литературы XVIII века. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли..

Формирование литературных направлений.

8 класс. М.В. Ломоносов. «Утреннее размышление о Божием величестве». «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны... 1747 г.»

Г.Р. Державин. «Бог». «Приглашение к обеду».

9 класс. И.А. Крылов. Сатирическое начало в баснях и драматургии Крылова. Историко-культурный контекст басен. Шутотрагедия «Трумф».

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н. М. Карамзина.

Русская литература XIX века.

8 класс. В.А. Жуковский. Романтизм поэзии. Национальный колорит баллад.

А.С. Пушкин. Образ Родины в стихотворениях Пушкина. Образ Петра в поэмах Пушкина. Нравственные идеалы героев поэзии Пушкина.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Своеобразие художественного мира Лермонтова. Основные образы и настроения стихотворений. Лирический герой и его эмоциональное состояние. Философская проблематика лирики Лермонтова.

Н.В. Гоголь. «Шинель». Социальная проблематика повести. Образ «маленького человека». Сочетание реального и фантастического. Особенности гоголевской фантастики.

Поэзия середины XIX века. Тема духовного поиска. Особенности пейзажа в стихотворениях Тютчева и Фета. Взаимосвязь пейзажных зарисовок с душевным состоянием лирического героя.

А.К. Толстой. Народный идеал и авторская позиция в поэзии А.К. Толстого. Поэтический взгляд на историю.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическое изображение действительности в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Эзопов язык. Традиции народных сказок. Роль комических преувеличений.

9 класс. Л.Н. Толстой. Философско-нравоучительные рассказы и притчи. «Три смерти». Поиск смысла жизни в рассказах Толстого.

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Русская литература XX века

Поэзия Серебряного века. Основные направления развития.

А.А. Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре», «Россия». Художественный мир поэзии А. Блока. А.А. Ахматова. Тема Родины в лирике Ахматовой. Н.С. Гумилев. Стихотворения. Портрет лирического героя. О.Э. Мандельштам. Стихотворения. Отражение мировой культуры в поэзии Мандельштама. В.В. Маяковский. Стихотворения. С.А. Есенин. Русская природа в лирике Есенина. Фольклорные традиции.

А. Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А. Толстой. «Русский характер». И.С. Шмелев. «Лето Господне». Изображение быта, обрядов, народного уклада дореволюционной России.

Русская советская литература

8 класс. А.П. Платонова «Возвращение». Б.В. Шергин. Сказовая поэтика. А.Т. Твардовский. Основные мотивы лирики. Собираемый образ русского солдата в поэме «Василий Теркин». А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

9 класс. А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Притчевое начало и традиции житийной литературы.

Современный литературный процесс

Русская литература XX - XXI веков. Традиции и новаторство. Современная русская литература. Национальные литературные премии. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Юрий Казаков «Запах хлеба». (и К.Г. Паустовский. «Телеграмма»). Глубина философского обобщения в рассказе В. Дегтев «Аморальный приказ» Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Дина Рубина «Двойная фамилия». Е. Габова Повесть «Школьные годы недетские». Захар Прилепин. «Белый квадрат».

Тематическое планирование.

8 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Русская литература от устного творчества до "Золотого века"	10 часов
2.	Русская литература XX века	12 часов

3.	Русская советская литература. Современный литературный процесс	12 часов
	Всего	34 часов

9 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Русская литература от устного творчества до "Золотого века"	10 часов
2.	Русская литература XX века	12 часов
3.	Русская советская литература. Современный литературный процесс	12 часов
	Всего	34 часов