

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ»  
ШКОЛА «ФОРСАЙТ»

**Согласована**  
на заседании  
научно-методического совета  
протокол №7  
от «29» августа 2019г.

Председатель  
Е.В. Ушакова (Ушакова Е.В.)

**Утверждена**  
директор ГБУ ГППЦ ДОгМ

Л.Е. Олтаржевская  
«30» августа 2019г.



**Рабочая программа**  
**учебного предмета (курса)**  
**Родной язык (русский)**

**Составитель: учитель Трусова А.В.**

**Класс/параллель: 8-9**

Город Москва, 2019г..

**Рабочая программа учебного предмета**  
**Предмет: Родной язык (русский)**  
**Класс: 8-9-е классы**

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Выпускник научится:**

- владеть родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- владеть правилами речевого этикета;
- истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- определять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- опознавать варианты грамматической нормы;
- использовать различные словари, грамматические справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;
- информационно перерабатывать прослушанный или прочитанный текст;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа с использованием различных способов аргументации;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *истолковывать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;*
- *объяснять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;*
- *объяснять национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;*
- *редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;*

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты.

## **II. Содержание учебного предмета.**

### **Язык и культура**

Исконно русская лексика. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Типичные ошибки в построении сложных предложений.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Функциональные стили языка. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

## **III. Тематическое планирование.**

### **8 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>     | <b>Количество часов</b> |
|----------|-----------------|-------------------------|
| 1.       | Язык и культура | 12 часов                |
| 2.       | Культура речи   | 10 часов                |
| 3.       | Речь. Текст     | 12 часов                |
|          | <b>Всего</b>    | <b>34 часа</b>          |

### **9 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>     | <b>Количество часов</b> |
|----------|-----------------|-------------------------|
| 1.       | Язык и культура | 12 часов                |
| 2.       | Культура речи   | 10 часов                |
| 3.       | Речь. Текст     | 12 часов                |
|          | <b>Всего</b>    | <b>34 часов</b>         |