

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ»
ШКОЛА «ФОРСАЙТ»

Согласована
на заседании
научно-методического совета
протокол №7
от «29» августа 2019г.

Председатель
Е.В. Ушакова (Ушакова Е.В.)

Утверждена
директор ГБУ ГППЦ ДОгМ



Л.Е. Олтаржевская
«30» августа 2019г.

Рабочая программа
учебного предмета (курса)
Литература

Составитель: учитель Трусова А.В.

Класс/параллель: 8-9

Город Москва, 2019г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения активно формируются и подлежат контролю):

- выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации

художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

II. Содержание учебного предмета.

Устное народное творчество. Литература XI–VIII веков.

8 класс. Литература и история. Отражение жизни народа в народных песнях. Исторические песни. Предания "О Пугачеве", "О покорении Сибири Ермаком". Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. "Житие Александра Невского". Повесть "Шемякин суд". Особенности классицизма как литературного направления. Комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль", её сатирическая направленность.

9 класс. «Слово о полку Игореве...». А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», ода «Вольность». Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».

Русская литература XIX века.

8 класс. И.А. Крылов. Басня как жанр эпоса. А.С. Пушкин. Исторические темы в творчестве А.С. Пушкина. Повесть "Капитанская дочка". М.Ю. Лермонтов. Личность поэта. Поэма "Мцыри". Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания, особенности композиции. Повесть "Шинель" Н.В. Гоголя. Образ "маленького человека". Фет А.А. Стихотворения "Шепот, робкое дыханье...", "Как беден наш язык! Хочу и не могу" и др. Некрасов Н.А. "Крестьянские дети", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Несжатая полоса и др." И. С. Тургенев «Певцы». Тема искусства. Тургенев И.С. Лирическая повесть "Ася", «Первая любовь». Проблема счастья. Лесков Н.С. Человек и общество по рассказу "Старый гений". Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки (на выбор). Рассказ Л.Н. Толстого "После бала". Трагикомедия "футлярной" жизни в трилогии А.П. Чехова. Рассказ «Анна на шее».

9 класс. А.С. Грибоедов «Горе от ума». И.А. Гончаров «Мильон терзаний». А.С. Пушкин «Евгений Онегин». М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь «Мертвые души». Л.Н. Толстой «Юность». Чехов А.П. «Тоска».

Русская литература XX века.

8 класс. Серебряный век русской литературы. Литературные течения и объединения. Поэты "Серебряного века": Ахматова А.А., Гумилев Н.С., Цветаева М.И., Мандельштам О.Э, Маяковский В.В. Стихотворения по выбору. Жизнь и творчество А.А. Блока. "Девушка пела в церковном хоре...", "Ты помнишь? В нашей бухте сонной..." Поэма С.А. Есенина "Пугачёв". Образ Пугачёва в поэме. Рассказ И.А. Бунина "Кавказ". Рассказ А.И. Куприна "Куст сирени". Рассказ М.М. Зощенко "История болезни". История создания поэмы "Василий Теркин". Картины фронтовой жизни в поэме. Образ Василия Теркина. В.П. Астафьев "Фотография, на которой меня нет".

9 класс. И.А. Бунин «Темные аллеи». М.А. Булгаков «Собачье сердце». М.А. Шолохов «Судьба человека». Ф.А. Абрамов «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони». В. Белов «Лад». А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет». А.И. Солженицын «Матрёнин двор». По выбору учащихся стихотворения Блока А.А., Есенина С.А., Маяковского В.В., Цветаевой М.И., Ахматовой А.А.; Заболоцкого Н.А.; Рубцова Н.М., Евтушенко Е.А., Вознесенского А.А., Слуцкого Б.А., Бродского И.А.; рассказы Аверченко А.Т., Тэффи, Зощенко М.М., Паустовского К.Г., Трифонова Ю.

Зарубежная литература.

8 класс. Трагедия В. Шекспира "Ромео и Джульетта". Сатирические образы в комедии Ж.Б. Мольера "Мещанин во дворянстве".

9 класс. У. Шекспир «Гамлет». Э. Хемингуэй «Кошка под дождём», «Старик и море». Д.Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

III. Тематическое планирование.

8 класс

№	Тема	Количество часов
1.	От устного народного творчества до литературы 1/3 XIX века	10 часов
2.	Русская литература второй половины XIX века	13 часов
3.	Русская и зарубежная литература XX века	11 часов
	Всего	34 часа

9 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Русская литература от устного народного творчества до XIX века.	18 часов

2.	Два поэтических мира (А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов).	15 часов
3.	Жанры повести и рассказа в творчестве писателей XIX века.	14 часов
4.	Русская литература XX века.	18 часов
5.	Произведения зарубежной литературы	3 часа
	Всего	68 часа